



**PIEMONTE
IN
MUSICA**
Associazione di
Promozione Socioculturale
"AmbientArti
in Europa e nel Mondo"
via Roma, 1
15030 Sala Monf.to (AL)
tel. 347 5485522
fax 0142 486773
info@ambientarti.org



Comune di
Valmacca



Emigrazione-migrazione e... Musica Africa-America-Europa

venerdì 21 gennaio 2011
Teatro comunale
Valmacca
ore 21

Alessandra Accornero voce
 Davide Indalezio basso
 Francesco Cabiati pianoforte
 Massimo Aloisi batteria
ingresso libero

Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati. Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 31 marzo 2010, ha realizzato 12.783 concerti.

Tipolitografia F.lli Scaravaglio & C. srl - Torino



Progetto grafico: Giulio Pedini / Realizzazione: Sinagma

PIEMONTE IN MUSICA

Alessandra Accornero

voce

Combo Jazz

Daive Indalezio

basso

Francesco Cabiati

pianoforte

Massimo Aloisi

batteria

LE BIG BAND

Duke Ellington

(1899-1974)

Satin doll

Glenn Miller

(1904-1944)

Moonlight serenade

Chattanooga choo-choo

I GRANDI AUTORI

George Gershwin

(1898-1937)

Summertime

Lady be good

Cole Porter

(1891-1964)

I've got you under my skin

Night and Day

I GRANDI INTERPRETI

Billie Holiday

(1915-1959)

Lover man

All of me

Frank Sinatra

(1915-1998)

The lady is a tramp

Fly me to the moon

Ray Charles

(1930-2004)

Georgia

LE CONTAMINAZIONI

Bossa - Swing

Blue bossa

Canzone francese

Le foglie morte

What now my love

Beyond the sea

ITALIAN SWING

Trio Lescano-

Luttazzi-Kramer

Maramao

Vecchia America

Pippo non lo sa

Rabagliati - D'Anzi

Abbassa la tua radio

Tu musica divina

Fred Buscaglione

(1921-1960)

Una sigaretta

MODERN SWING

Nina Simone

(1933-2003)

My baby just cares for me

Rossana Casale

(1959)

Brividi

SWING E CANZONE D'AUTORE

Paolo Conte

(1937)

Via con me

Sotto le stelle del jazz

Vinicio Capossela

(1965)

All'una e trentacinque circa

Lo Swing è stato ed è soprattutto una chiave di lettura, un modo di sentire e di leggere, addirittura di vivere la musica, quella di ieri, quella di oggi e forse anche quella di domani... In questo concerto vengono presentati esempi di autori e interpreti particolarmente significativi:

Le big band delle origini (Duke Ellington e Glen Miller); Gli autori (George Gershwin Cole Porter); Gli interpreti (Billie Holliday, Frank Sinatra e Ray Charles). Sono esempi di come lo swing sia diventato un modo per leggere e interpretare la musica più diversa creando interessanti contaminazioni, soprattutto con la musica francese e con quella brasiliana.

L'Italian swing, a cavallo della seconda guerra mondiale, ha interpreti quali Trio Lescano e Alberto Rabagliati, e autori come Kramer, Luttazzi e Buscaglione.

L'attualità infine con canzoni che rappresentano il *modern swing* e due maestri della canzone d'autore italiana (Paolo Conte e Vinicio Capossela) che nella loro scrittura hanno significativamente fatto ricorso a questo stile.

Combo Jazz è un progetto attuato da tre musicisti, esperti e appassionati: **Daive Indalezio**, **Francesco Cabiati** e **Massimo Aloisi**. Individualmente hanno praticato i generi più diversi e maturato conoscenze e competenze ad ampio raggio. Insieme hanno scelto di cimentarsi nella rilettura dei classici del jazz e della musica d'autore coniugando la semplicità e il divertimento, loro particolarità stilistica, con la conoscenza e il virtuosismo dei brani originali.

Alla formazione base si aggiungono occasionalmente, come in questo concerto, una cantante e/o un sassofonista, rendendo il tessuto musicale ancora più vario e accattivante.